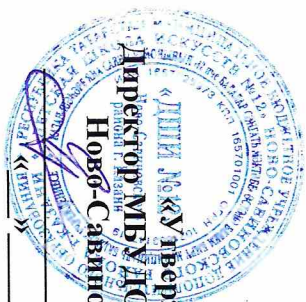


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств № 12»

Ново-Савиновского района г. Казани



«ДШИ №12»
 «ДШИ №12»
 Директор МБУДО «ДШИ №12»
 Ново-Савиновского района
 В.Н. Еракова
 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Хоровое пение»
 2022-2023 уч. год

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | 8 | 9 | 10-17 | | | | | | | | | | |
|--|---|-------------------------------|----------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------------|----------------------|---------------------------|----------|
| | | | | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | | | |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены |
| | Структура и объем ОП | 4035-4511,5 ¹⁾ | 1976-2173,5 | 2059-2338 | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 4035 | 1976 | 2059 | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2576 | 1301 | 1275 | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|-------------|------------|-----|------------|--------------------|----|------|-----|-----|------|----------|----------|-------------|-------|-------|-----|-----|
| ПО.01.УП.01 | Хор ³⁾ | 1283 | 362 | 921 | | 2,4...- 12,15 | 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 1218 | 889 | | | 2- 13,15 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования ⁴⁾ | 75 | 50 | | x | 14-16 | | | | | | | | | 0/0,5 | 0,5 | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1333 | 675 | | 658 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 839,5 | 461 | | 378,5 | 2- 11,13- 15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (за- рубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | 10-16 | | | | | | | | | | | | |
| | Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1933 | | | 6 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 8,5/9 | 9,5 | 9,5 | | |
| | Максимальная нагрузка по двум предмет- ным областям: | 3909 | 1976 | | 1933 | | | 10,5 | 12 | 13 | 13,5 | 15, 5 | 16, 5 | 17,5/ 19 | 19,5 | 19,5 | | |
| | Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | 44 | 3 | | | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 263 | - | | 263 | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Сольное пение | 263 | - | | 263 | 16 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Всего аудиторная нагрузка с учетом вари- ативной части: | | | | 2196 | | | 7 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8,5 | 9,5/1 0 | 10,5 | 10,5 | | |
| | Всего максимальная нагрузка с учетом ва- риативной части: ⁷⁾ | 4385,5 | 2173,5 | | 2212 | | | 11,5 | 13 | 13 | 13,5 | 15, 5 | 20, 5 | 21,5/ 23 | 25/23 | 25/23 | | |
| | Всего количество контрольных уроков, за- четов, экзаменов: | | | | | 50 | 3 | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁸⁾ | 126 | - | | 126 | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Сводный хор | | | 94 | | | | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.03 | Фортепиано | | | | 10 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.04. | Основы дирижирова- ния | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 |

| А.04.00. | | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Аттестация | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Хоровое пение | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Фортепиано | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁸⁾ | | 8 | | | | | | | | | | | | | |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятии обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоочной послецифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельстве об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждением предложены перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06–В.10.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет должен начинаться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распродолженно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распродолженно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.